



DESENVOLVIMENTO DE ÓRTESES DE BAIXO CUSTO

Gabriela Gonçalves Costa¹

INTRODUÇÃO

O presente relato versa sobre os resultados do trabalho desenvolvido junto ao componente curricular Projeto Integrador IV, do curso de Fisioterapia, em uma Instituição privada no município de Maringá. Este componente tem caráter extensionista e tem o objetivo de levar o conhecimento produzido em benefício à sociedade e trazer dessa experiência (novos) saberes para a sala de aula.

Os alunos que estão no módulo onde consta a disciplina de projeto integrador IV realizaram a confecção de uma órtese de baixo custo, com materiais que as pessoas tinham em casa ou até mesmo de fácil acesso, para comprar. Assim, os alunos elaboraram a órtese, fizeram vídeos explicativos e expuseram seu trabalho tanto físico quanto de gravação em eventos que atendiam a comunidade em seu município ou nos eventos que a UNIFAMMA participou no Campus Central.

REFERENCIAL TEÓRICO

A população carente tem dificuldade tanto financeira quanto de entendimento sobre as órteses que geralmente precisam usar. Quando precisam adquirir e se deparam com o custo, geralmente, não fazem o uso, o que geralmente, acarreta em piora do quadro do paciente, do membro que necessita da órtese, quanto dos outros membros e músculos que estarão trabalhando de forma incorreta.

¹ Graduada em Fisioterapia, Especialista em Gerontologia e Saúde Mental, é professora e coordenadora do curso de graduação em Fisioterapia no Centro Universitário Metropolitano de Maringá – UNIFAMMA.



Os diversos tipos de lesões ou sequelas que o paciente tem ou pode ter, nos trazem diversos tipos de órteses que cada paciente precisa usar, às vezes, o mesmo paciente precisa usar mais de uma órtese. As lesões musculoesqueléticas podem afetar diferentes partes do corpo, como, por exemplo, o ombro, o cotovelo, a mão e o punho, o joelho, a coluna vertebral e o quadril.

Portanto, faz-se importante a avaliação desta população, para possível identificação da melhor órtese para cada paciente, os fatores associados as lesões musculoesqueléticas, além de ações de educação que possam, em partes, minimizar a dificuldade que o paciente tem, às vezes, até de se locomover.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os alunos selecionaram tipos de órteses que pacientes, geralmente neurológicos ou ortopédicos, necessitam para locomoção ou até mesmo para “quebra de padrão”, auxiliando assim no dia a dia, com suas atividades. Segundo relato dos alunos, inicialmente, foi difícil de selecionar qual poderiam fazer, por medo ou insegurança. Depois de algumas ideias, foram também verificando quanto aos materiais que poderiam selecionar para que as órteses fossem confeccionadas e também tivessem uma “vida útil” mais prolongada, não desfazendo com facilidade pelo suor, água, ou qualquer outra coisa que pudesse mudar o formato da órtese ou até mesmo estragá-la.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com vistas ao atendimento ao público carente, que necessita de órteses, para que facilite a mobilidade física ou até mesmo ajude nas dores que esses pacientes podem ter constantemente, o projeto beneficia, tanto a comunidade onde o aluno está integrado, quanto às pessoas que podem ter acesso à internet,



pois, os vídeos foram postados em canais de comunicação de fácil acesso e também de acesso gratuito. O Projeto traz benfeitoria não somente para o paciente que precisa, mas também, ao aluno que precisou pensar e desenvolver, com materiais que temos fácil acesso, entendo a dificuldade e a necessidade de cada pessoa. O fisioterapeuta precisa pensar no todo, não somente na doença instalada ou na alteração e/ou sequela do paciente.

REFERÊNCIAS

Bega, Armando. Tratado de podologia - 2ª Edição. Editora Yendis, 2014.

<http://www.yendis.com.br/saude/tratado-de-podologia>

Pandey Sureshwar; Pandey Anil Kumar. Fundamentals of Orthopedics & Trauma. Editora Jaypee, 2015.

<http://www.jaypeedigital.com/Book/BookDetail?isbn=9789351526346>

Mahida Dhiren. Handbook on Flaps in Crush Injuries of the Hand. Editora Jaypee, 2015.

<http://www.jaypeedigital.com/Book/BookDetail?isbn=9789351526414>